

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Adamson, Shirley	"Arrival of the Dog Team"	melton, toile, fil de laine, biais de coton,	2017
Alexandrovich, Shiela	"Red Bellied Studio Lizard"	clochettes d'argent et perles de verre perles de rocaille, cornalines d'Aleppo rouge	1999
Alfred, Emma	"Skin Dress"	antique sur losanges noirs	1986
Alfred, Eugene	"Eagle & Salmon"	perles sur peau d'original tannée	1998
Alfred, Eugene	"Eagle Warrior Helmet"	acrylique sur cèdre rouge	2003
Alfred, Eugene	"Raven Mask"	acrylique sur bouleau	2004
Alfred, Eugene	"Raven's Flight"	acrylique, babiche et perles sur bouleau	2005
Anderson, Ken/Migwans, Joe	"Drum"	acrylique, babiche, cuir et huile (pour la finition) sur bouleau	2003
Anderson, Ken I.	"The Wolf and the Raven"	acrylique, broches argentées, babiche et peau de caribou sur cadre en bouleau	2000
Anderson, Ken I.	"Building on the Past/ Looking to the Future"	acrylique sur bouleau du Yukon	2002
Anderson, Ken I.	"Split Raven"	marbre, acier et câbles d'acier	2000
Anderson, Ken I.	"Box of Light"	gouache et peinture Liquitex sur papier	2007
Anderson, Ken I.	"Oceanscape"	acier douglas taxifolié, verre acrylique et peinture acrylique	2013
Armour, Robin	"Gladys, Atlin B.C."	photographie	1984
Armour, Robin	"Fiddlers, Taku Hotel"	photographie	1984
Armour, Robin	"Robinson Roadhouse"	photographie	1984
Armour, Robin	"Mrs. Hanulik's Bouquet"	photographie	1991
Armour, Robin	"Pansies"	photographie	1991
Ashley, David	"Whizunit"	techniques mixtes/métal	1997

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Ashley, David	"Caribou Flagon"	argent sterling et bois de caribou	2011
Asp, Vernon	"Ice Bear"	acrylique sur cèdre rouge, cuir, perles, fourrure d'hermine et d'ours noir, peau de cerf et ormeau	2007
Asp, Vernon	"Serenity"	acrylique, plumes et perles sur cuir	2001
Atkinson, William	"Wolverine Mask"	crins de cheval sur bouleau	2003
Atkinson, William	"Ts'udesta - Cannibal"	dent d'original, crins de cheval, ivoire de mastodonte et peau de caribou sur bouleau	2005
Baker, Kaylyn	"Fireweed Sea"	Peau d'original tannée maison; perles de verre et d'or; piquants de porc-épic et poils de caribou teints; fil à broder; ivoire de mammoth; perles de cristal, de howlite et de pierre de lune; bouton en bois d'original	2019
Baker, Paul	"Global Warming"	métal trouvé	2008
Barr, Emma	"Cast Down"	cerra-colla et acrylique sur bois	2004
Bauberger, Nicole	"Spring Leaves, Fox Lake Burn, Towering Cumulus"	peinture à l'encaustique sur panneau	2003
Bauberger, Nicole	"Selection from Spring Snow to Fall Snow 2003"	huile sur panneau	2003
Beisser, Evalena	"Ceremonial Vest"	broderie et boutons sur laine grossière	1984
Beisser, Evalena	"Tunic"	broderie sur laine grossière	1984
Beisser, Evalena	"Ceremonial Button Blanket"	broderie et boutons sur laine grossière	1984
Beisser, Evalena	"Traditional Vest"	perles sur laine grossière	1997
Berger, Palma	"Beyond the Parking Lot:	aquarelle sur papier	2008

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Berger, Palma	"Evening Ferry at Dawson City"	aquarelle sur papier	1981
Berkman, Marten	"Pillar of Light"	impression pigmentaire à l'encre UltraChrome	2009
Berteig, Garry	"Spring Stride"	acrylique sur papier	1992
Berteig, Garry	"Plato's Totem"	acrylique sur papier	1992
Bien, Karen	"Baby Bonnet"	perles et fourrure de renard argenté sur velours	2000
Bien, Karen	"Wise Man Frontlet"	perles, fourrure de castor, feutre, poils de porc-épic, coquillages et queue d'hermine sur peau tannée	2004
Blaikie, Lynn	"Canada Day"	batik de coton	1993
Blaikie, Lynn	"New Beginnings"	batik : teinture liquide Inkodye, tissu 100 % coton, cire d'abeille pure, stylos métalliques, feutre noir à pointe fine	2001
Boles, Julia	"Tea & Tundra ReEmerge"	pigments et teintures sur flanelle de coton	1994
Bosely, Elizabeth	"My Mother, My Inspiration"	peau d'original tannée maison, laine melton, perles, fil, croquet, fourrure de coyote	2011
Broca, Lillian	"Lilias Farley and Her Purse"	graphite sur papier	1990
Bucher, Christian	"Water Like Ink"	Encre résistante à la décoloration Ultra Chrome d'Epson sur papier d'imagerie professionnelle Fibre d'Epson	2014
Burnett, Graham	Untitled #5	techniques mixtes sur panneau	1994
Burnett, Graham	Untitled #6	techniques mixtes sur panneau	1994

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Burtynsky, Ed	"Nickel Tailings #33, Sudbury, Ontario, 1996"	photographie	1996
Burwash, Sarah	"Howl with the Wolves"	aquarelle et encre sur papier	2012
Buyck, Alice	"Ladies Slippers I"	perles, fourrure de castor et fil sur peau tannée, avec doublure de coton et de laine	2003
Buyck, Alice	"Ladies Slippers II"	perles, fourrure de castor et fil sur peau tannée, avec doublure de coton et de laine	2003
Buyck, Martha	"Deer hide Slippers"	perles et fourrure de lièvre sur peau de cerf tannée industriellement, avec doublure de coton et de laine	2003
Caesar, Mary	"Slippers"	peau d'original tannée maison, perles de rocaille, fourrure de castor, babiche et fil	2006
Caesar, Mary	Ahda Cho Stick Gambling	acrylique sur toile	2008
Caesar, Mary	"Words and Names They Called Me"	acrylique sur toile	2009
Caesar, Minnie	"Salmon Slippers"	perles, fourrure de castor et laine artificielle sur peau d'original tannée	2003
Caldwell, Chris	"Quoth The Raven"	encre et crayon de couleur aquarellable sur papier	1986
Caldwell, Diana	"Drawing for the Blind"	fil et papier fait à la main sur structure de mousse	1974

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Callaghan, Heather	"Sea to Mountain Trade Route Travelers Robe and Woven Hat"	cèdre rouge, cyprès jaune, larmes de Job d'Hawaï, coquillage de dentalium, loutre de mer, ormeau, feuilles de pandanus d'Hawaï (lauhala en langue locale)	2012
Carbonneau, Josée	"Hang to Dry"	peau de saumon rose, de corégone et de lotte, dents de saumon	2015
Carroll, Philomena	"Alchemy #2, (Series 1)"	impression numérique (giclée artistique)	2007
Charlie, Fannie	"Beaded Baby Belt"	perles sur cuir	1983
Charlie, Fannie	"Gloves"	perles et fourrure de castor sur peau d'orignal tannée industriellement	2003
Charlie, Fannie	"Untitled Beading"	perles sur laine grossière	1982
Christl, Ava	"Rock Towers above the Wheaton"	huile sur toile	1995
Clennet / Rodger, Tony / Thom	"Touchdown"	techniques mixtes/cinétique	1998
Close, Patrick	Crag Lake	impression jet d'encre sur papier pour aquarelle d'Epson, sur imprimante Epson 3800 avec encres pigmentaires K3 pour tirage de qualité archive	2006
Close, Patrick	Montana Mountain	impression jet d'encre sur papier pour aquarelle d'Epson, sur imprimante Epson 3800 avec encres pigmentaires K3 pour tirage de qualité archive	2006

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Cole, Marianne	"Ankaroola, South Australia"	photographie	1989
Collins, Marlene	"Cathedral"	peinture à l'encaustique – cire et acrylique sur planche de bois	2003
Colyer, Ford	"Pond Scum"	tirage lith d'un négatif noir et blanc par procédé argentique	2005
Coyne, Kenneth	"Sixth Shaman"	techniques mixtes avec métal	2002
de Beaudrap, Josephine	"Sister, Sister"	techniques mixtes sur panneau de bois	2003
de Beaudrap, Josephine	"Seed Red"	techniques mixtes sur panneau de bois	2003
de Beaudrap, Josephine	"Staying Afloat"	techniques mixtes sur panneau de bois	2003
de Repentigny, Halin	"Wolverine in Trap"	huile sur toile	1987
de Repentigny, Halin	"Winter Camp"	huile sur toile	1990
de Repentigny, Halin	"Moose Hide Creek, Yukon River"	huile sur toile	1990
de Repentigny, Halin	"Crossing Nash Creek - Self Portrait"	huile sur toile	2004
de Repentigny, Halin	"Dempster K160"	huile sur toile	2016
de Repentigny, Halin	"The Colourful Five Percent, Portrait of Jim Robb"	huile sur toile	2012
Deer, Catherine	"Rav"	encre sur papier	1988
Deer, Catherine	"Dragonfly"	graphite sur papier	1996
Dequerre, Mary	Mukluks "Forget Me Not"	fouffure de castor, perles de verre et de plastique et bordage sur peau tannée maison et industriellement	2003
Dickson, Alex	"Keet-Killer Whale"	acrylique et ormeau sur bouleau	1999

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Dickson, Alex	"Hair Pick"	ormeau incrusté sur os d'orignal	1997
Dickson, Alex	"Snowshoe making Tool"	os d'orignal	1997
Dickson, Alex	"Wiseman"	acrylique, ormeau, crins de cheval et peau sur bouleau	2004
Dickson, Alex	"Hunter with Shape Shifter"	acrylique sur aulne rouge	2005
Dickson, Alex	"Watchmens"	aulne rouge, nacre et crins de cheval	2005
Dickson, Tom	"Lone Warrior Mask" (black lipped)	acrylique sur bouleau, lanière de cuir, perles et plume d'aigle	1998
Dickson, Tom	"Lone Warrior Mask" (red lipped)	acrylique sur bouleau, lanière de cuir, perles et plume d'aigle	1998
Dijkstra, Els	"Ode to Matisse"	céramique émaillée et papier	1999
Dijkstra, Els	"Ceremonial Vessel"	céramique émaillée	1999
Dijkstra, Els	"Erogenous Zones"	argile non émaillée	1996
Dolman, Mary	"Swallowtail Butterfly Gathering II"	acrylique sur toile	2006
Dorward, Colin Muir	"Ornate Goldpan"	huile sur batée	2014
Doyle, Anne	"Landscape in Motion"	huile sur toile	1984
Dulac, Libby	"Wild Gooseberry"	aquarelle sur papier	1983
Dulac, Libby	"Ice Pool"	huile sur toile cartonnée	1984
Eby, Faye	"Galaxy Sunrise"	céramique	1985
Eby, Faye	"Under Water Neon"	argile, photographie et tissu	1991
Edwards, Johnson	"Drum"	peaux de caribou et d'orignal tannées sur bois	1995
Edzerza / Sembsmoen, Allen / Eileen	"Wolf Button Blanket"	boutons sur laine grossière	1991

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Edzerza / Sembsmoen,	"Crow Button Blanket"	boutons sur laine grossière	1991
Allen / Eileen Edzerza, Allen	"Thunderbird, Killer Whale Rattle"	bois d'orignal, ormeau et corne de chèvre	1988
Edzerza, Allen	"Neth-Dei-Ye" (Waving of the Trees)	défense de morse, ormeau et corne de chèvre	1989
Enoch, Deb	"Arrival of the Dog Team"	laine melton, toile, ruban gros grain, pompons de satin, perles de rocaille, clochettes d'argent, attaches en babiche et fil de nylon	2017
Esquiro, Sho Sho	"The Wedding Jacket"	fouffure de renard, peau de cerf, soie, poils de caribou, perles de rocaille, boutons en ormeau et boutons anciens, peinture	2013
Esquiro, Sho Sho	"Ascension"	Pattes de lynx; fouffure de lapin découpée au laser; peau de veau, de caribou et de ouaouaron; velours; perles de verre, d'or, de platine et d'argent; tissu recyclé	2016
Fabio, Lyn	"Road Warrior Spirit Shirt"	boyaux de porc et métal	2006
Fabio, Lyn	"Berry Pouch"	boyaux de porc, fils divers, fibres naturelles et synthétiques, brins de laine, fil fin, perles de verre	2016
Faludi, Zsolt	"Untitled vase"	céramique	1989
Farley, Liliias	"Woman"	marbre de Carrare	1960

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Farley, Lili	"Sketch for Federal Building Mural"	crayon Conté sur papier	1954
Faught, Ken	"Curtain Call"	photographie	1984
Fiendel, Phyllis	"Peacock Ore Plate"	céramique émaillée	1984
Flanagan, Colin	"Howard"	techniques mixtes sur panneau	2006
Fuller, Sarah	"Dubois Residence"	impression giclée	2013
Gatensby, Violet	"Fog Woman Bentwood Box Design"	acrylique sur bois	2016
General, David	"Modern Eagle, Modern Vision"	marbre	1990
Gilpin, Simon	"Ghosts of the Forest"	huile sur toile	2012
Gilpin, Simon	"Remember the Rain"	huile sur toile	2016
Gort, Paul	"Security"	bois – noyer et if	2007
Graafland, Bill	"Summer Sunset"	huile sur toile	1986
Graham, Neil	"Peter and the Tax Collectors"	acrylique sur toile	1997
Graham, Neil	"Sermon By the Sea"	acrylique sur toile	1996
Graham, Neil	"Closin' Time"	acrylique sur toile	1995
Graham, Neil	"Tow Hill"	huile sur toile	2015
Green, Michael	"Red Cedar Bark Hat"	cèdre rouge, peau de belette, racines de cyprès jaune et babiche	2005
Gribben, Daniel Benjamin	"Diving Shark"	acrylique, ormeau et ficelle noire sur cyprès jaune	2011
Gribben, Daniel Benjamin	"The Battle Between Octopus And Squid"	cyprès jaune, acrylique, babiche	2017

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Hakonson, Shelley	"Raven Wife"	terre-papier, armature, bande plâtrée et acrylique	2013
Hall, Angel	"Do Not Touch"	cèdre d'Amérique, crins de cheval, acrylique, piquants de porc-épic	2008
Harrison, Ted	"Snaring Rabbits"	acrylique sur panneau rigide	1976
Harrison, Ted	"My Yukon"	acrylique sur masonite	1977
Harrison, Ted	"Flying South"	acrylique sur masonite	1981
Harrison, Ted	"Departure of Persephone"	acrylique sur toile	1983
Harrison, Ted	"Yukon Heritage"	acrylique sur toile	1986
Harrison, Ted	"Yukon Workers"	acrylique sur toile	1992
Harrow, Belinda	"Hudson Bay Company Otter"	coton, fil, nappe ouatée, perles, fourrure de loutre et bois	2011
Harrow, Belinda	"HBC Canoes & Franklin Fish, Mackenzie & Otter, The Exchange"	graphite, crayons de couleur et acrylique sur papier	2011
Haycock, Maurice, Dr.	"Five Fingers Rapids on the Yukon River"	huile sur toile	1982
Henry, Annie	"Untitled Beadwork - Brown vine"	perles sur peau d'original tannée maison	1998
Henry, Annie	"Untitled Beadwork - Red vine"	perles sur peau d'original tannée maison	1998
Henry, Annie	"Beaded Slippers"	perles et fourrure de castor sur peau d'original tannée maison, avec doublure de coton	1998
Hildebrand, Dereen	"Long Lake"	pastel	2002
Hildebrand, Meghan	"Firewalking in the South Seas"	acrylique, collage et huile sur bois	2009

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Hildebrand, Meghan	"Last Seen on the Shore"	acrylique et huile sur bois	2006
Hodgson, Valerie	"Raven Drape Shawl"	soie tissée et peinte à la main	1986
Hodgson, Valerie	"Willow Bob"	huile sur toile	2008
Hodgson, Valerie	"Yukon Women: 25 Highlights"	huile sur toile	2008 - 2010
Holder, Mitch	"Void"	encre et acrylique sur bois	2008
Hozjan, Dan Brown	"Ursa"	encre sur papier	2018
Hummel, Dan	"Untitled" Caribou Antler	bois de caribou	1997
Hummel, Dan	"Eagle Dancing Headdress"	teinture « fini antique », agropyre, fourrure de loup et peau tannée industriellement sur peuplier	2000
Hummel, Dan	"Skyward"	bois d'orignal et cuir	1996
Hunt, Cynthia	"Heart Rock, Firth River"	aquarelle sur papier	2011
Hyatt, Heather	"Purple Teddy"	crayon de couleur sur papier	2004
Isakson, Jane	"Drawn In 2, Ivavik"	acrylique sur toile	2013
Jackson Johnson, Joanne	"Lard Bucket No 1 from Last Chance Creek"	photographie (photographie en couleurs tirée sur papier chromogénique de type C)	1998
Jackson Johnson, Joanne	"Wooden Mallet"	photographie (photographie en couleurs tirée sur papier chromogénique de type C)	1998
Jackson Johnson, Joanne	"Airshow Whitehorse Airport 2005 Looking East"	tirage chromogène Lightjet	2005
Jackson, Alexander Yonge	"Ogilvy Mountains"	huile sur carton	1949

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Jackson, Alexander Yonge	"Church At Mayo"	huile sur carton	1962
Jackson, Alexander Yonge	"Old Store in Dawson"	huile sur carton	1964
Jackson, Marge	"Traditional Gopher Cape"	peaux de spermophile, boutons et perles sur peau d'orignal tannée maison	2005
Jacobson, Jimmy	"Hunter/Father, Mother, Boy, Girl"	bois de cervidés, stéatite et fourrure sur fanon de baleine	1973
Jansen, Renee	"Baby Belt, Gwitchin"	perles et laine acrylique sur toile et cuir tanné maison	1997
Jerome, Edith	"Night Light"	acrylique sur toile	1999
Jim, Theodore	"Mother of Crows"	Laine melton et boutons en plastique	2018
Joe / Sam, Lorraine / Viola	"Skin Vest"	peau d'orignal, perles en bois de cervidés et tissu	1996
Joe, Arthur	"Gathering of the Clans"	acrylique sur toile	2010
Johnson, Dwayne	"Human"	acrylique sur bouleau	2003
Johnstone, Fred	"Seven"	techniques mixtes, poils de caribou, perles et plumes d'aigle sur peau d'orignal tannée maison	2001
Jónasson, Hildur M H	"Black Island"	impression en relief sur papier	2014
Jones, Alyx	"The Thousand Dozen"	acier forgé et marbre du Yukon sur base en béton et en pierre du Yukon	1994
Jones, Alyx	"Raven's House"	acier forgé	2003
Jules, Leda	"Frances Lake Baby Belt"	fil à broder et velours bleu sur peau d'orignal tannée maison	2003

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Jumbo, Alma	"Large Berry Basket"	piquants de porc-épic teints, peau et racine d'épinette sur écorce de bouleau	2004
Kaldor, Ingrid	"The Back Forty"	fusain sur papier	1980
Katz, Itai	"Huzpa"	acrylique sur toile	2009
Keenan, Pearl	"Beaver Mitts"	peau d'original tannée maison, fourrure de castor, laine melton, peau tannée industriellement, fil acrylique, fil à broder, ruban et babiche	2012
Keenan, Pearl	"Moose Hide Gun Case"	peau d'original tannée maison, peau tannée industriellement, perles, fil et babiche	2012
Keggenhoff, Manu	"Water – Change of Moods"	photographie	2010
Kirby, James Carman	"Raven"	serpentine	2008
Klugie-Migwans, Nyla	"Arrival of the Dog Team"	laine melton, toile, ruban de satin, ruban croquet, boutons de nacre, fil de laine, fil de coton, clochettes d'argent, perles de rocaille	2017
Knutson, Tamika	"Boreal Reverie Brooch"	cuivre, argent, émail (poudre), patine, fil d'acier	2016
Kolla-Hale, Tara	"1905 – 1907"	livre ancien, feutre, bois de grève, tissu de confection d'époque, argile de polymère, perles de verre	2016
Kortello, Jerry	"Ghost Creek Railway"	acrylique sur céramique	1999

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Kortello, Jerry	"Just Another Greek God, Raveged by Time"	acrylique, plâtre, verres et fleurs en plastique sur argile cuite	2003
Kotchea, Karen	"Birchbark Basket"	piquants de porc-épic teints et peau tannée sur écorce de bouleau	2003
Langille, Jeffrey	"Second Avenue, Dawson City, January 2017"	impression giclée	2017
Latondress, Rodger	"Hob Nail Boot"	bois, cuivre et tissu	1998
Leach, John	"Cross Handled Bottle"	céramique	1987
Leach, John	"Platter"	céramique	1986
Lemieux, Jean Paul	"Yukon"	sérigraphie	1987
Lepage, Charles	"The Seedling"	stéatite	1986
Lepine, Blake Nelson	"Listening for the Ancestors"	acrylique sur tilleul d'Amérique	2011
Lepine, Blake Nelson	"The Ever Evolving Spirit"	cèdre rouge, boutons en ormeau, babiche d'original	2015
Lepine, Karen	"Arrival of the Dog Team"	laine melton, toile, ruban croquet, clochettes et perles d'argent, lanières de cuir tanné industriellement et perles de rocaille	2017
Lewis, Christopher	"Creation"	acrylique sur saule jaune	1998
Livingstone, Pauline	"Arrival of the Dog Team"	laine melton, toile, peau d'original tannée industriellement, fil de laine, clochettes et cônes dorés et perles de rocaille	2017
Logan, Jim	"I'll Stay with you Mom"	pastel sur papier	1985

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Logan, Jim	"Dreaming on the Outskirts of Town"	pastel sur papier	1986
Logan, Jim	"This Canada Angers"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"Two More Storeys to Freedom"	acrylique sur papier	1990
Logan, Jim	"Christmas"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"Rounding Up Our Children"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"They Took Him Away"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"Now I lay myself to Sleep"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"The Pee Parade"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"Night Visit"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"Christmas 1963"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"Sneaking Lipstick"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"Flowers and Crosses"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"Turtle Statement"	acrylique sur toile	1990
Logan, Jim	"I had a sister, they took her away"	acrylique sur couverture	1990
Logan, Jim	"I would see her in the girls play area"	acrylique sur couverture	1990
Logan, Jim	"I heard she contacted T.B."	acrylique sur couverture	1990
Loponen, Lillian	"Beyond"	aquarelle sur papier	1982
Loponen, Lillian	"Mystical Mist"	aquarelle sur papier	1984
Loponen, Lillian	"Follow"	aquarelle sur papier	1984
Loponen, Lillian	"Whiteout"	acrylique sur toile	2009

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Love, Joanne	"Curiosity"	Tissu de coton, ouate, soie, fil de coton et de polyester	2016
Lucas, Betty	"Kids Moccassins"	perles, babiche, fil, feutre et lanières de peau de cerf sur peau d'original tannée, avec doublure de laine	2003
Lucas, Betty	"Knife Sheath"	perles, lanières de cuir, fil métallique, toile et carton sur peau d'original tannée	2003
Lucas, Betty	"Working Mukluks"	cuir, ruban brodé, fil, feutre et laine sur peau d'original tannée et toile	2003
Lumel Hot Glass : Luann Baker-Johnson, Tyson Isted, Jason Murphy, Lusia Stetkiewicz, Mark Steudle	"Spring Break-Up"	verre et verre recyclé du studio Lumel	2016
MacDonald, Andrew	"Fire and Rain"	aquarelle sur papier	1985
Majiski, Joyce	"Crossing the Firth II"	encres sur papier fait à la main	1997
Majiski, Joyce	"Into the Blue"	encres sur papier fait à la main	1997
Majiski, Joyce	"The Lobster Trap"	acrylique et crayon sur papier	2011
Majiski, Joyce	"Swans"	acrylique et crayon de couleur sur papier	2012
Marie-Eve Martel	« L'île à hélice / Propeller Island »	crayon de couleur sur papier carton	2009
Martin, Sylvie	« En tête-à-tête avec Gaïa »	acrylique, gouache, encre, huile, colle et vernis sur bois	2011
McCarthy, Doris	"Atlin B.C."	huile sur toile	1980

Artiste	Titre	Technique	Année de création
McDonald, Elsie	"Mukluks"	ruban, paillettes, perles, fourrure de castor, feutre et toile sur peau d'original tannée maison	2003
McHugh, Sean	"Teresa Island From Monarch Mountain"	aquarelle sur papier	1996
Melnik, Lara	"delight"	argile de polymère	2004
Melvin, Meshell	"The Thirty Mile: Portrait of a Canadian Heritage River"	collage de tissus et broderie en points de chaînette	1998
Melvin, Meshell	"April Fool"	collage de tissus et broderie en points de chaînette sur toile	1997
Melvin, Meshell	"The Housework Warrior"	collage de tissus, appliqué et broderie	2000
Melvin, Meshell	"Kitchen Corner"	tissus et fil de nylon sur toile	1999
Mennell, Daphne	"So You Want Out"	techniques mixtes	1999
Mennell, Daphne	"Mountain Drama"	techniques mixtes et résine sur soie sur papier d'aluminium	2000
Mennell, Daphne	"Stormy Wind Wiggle"	huile sur toile	2008
Mennell, Lee	"Living Shapes"	crayon sur papier	1984
Mennell, Lee	"Yearning"	crayon sur papier	1985
Mennell, Lee	"The Promise"	huile sur masonite	1990
Merchant, Lise	"Earthquake"	vitrail	1987
Meridith Barry, Anne	"Beets at the Beach"	techniques mixtes sur papier	1985
Migwans, Joe	"Drum"	peau d'original partiellement tannée sur bouleau, avec bâton en perles sur fibre de verre	1998
Miller, Rebekah	"Duck 1"	Graphite sur papier	2018

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Mills, Steve	"Rainbow's End 25/30"	gravure reproduite sur papier	1985
Mills, Steve	"Black Sands"	acrylique sur toile	1990
Milos, Stan	"Humpback Whale"	bois de rose et ivoire de mastodonte	1988
Mitford, Virginia	"'Ice' from 'Alluvium: to wash against" project	Lithographie tricolore imprimée sur papier	2016
Modlinski, Dominique Jacile	"When the Planets Met Over Teresa Island"	acrylique sur toile	1998
Modlinski, Dominique Jacile	"Adventure on the Big Water"	acrylique sur toile	1999
Moore, Janet	"Full Moon in G"	acrylique et huile sur toile	1991
Moore, Janet	"Pierce the Sky"	acrylique sur masonite	1996
Moore, Janet	"Victorious Queen"	techniques mixtes sur panneau MDF	2003
Moore, Janet	"Queen of Hearts"	techniques mixtes sur panneau MDF	2003
Moore, Janet	"Night Flight"	techniques mixtes sur panneau MDF	2003
Moore, Janet	"Cornered King"	techniques mixtes sur panneau MDF	2003
Moore, Janet	"Close to the Thirtymile"	acrylique sur toile	2009
Moreberg, Calvin	"Brothers"	cyprès jaune, acrylique, piquants de porc-épic, moustaches de phoque et fourrure de loup et de castor	2014
Morris, Maureen	"Raptor"	bois d'original	1983
Morris, Maureen	"Loon Stretching One Wing"	bois d'original	1989
Morris, Maureen	"Four Fish"	bois d'original	1993
Morris, Maureen	"Crested Grecian Helmet"	bois d'original dans un cadre en bois	2005
Morris, Maureen	"Winged Owl"	bois d'original sur base en bois de cerf	2014

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Moses, Elizabeth	"Arrival of the Dog Team"	veloutine, toile, biais en laine, ruban croquet, fil de laine et perles de rocaille	2017
Moses, Florence	"Night Fishing at Ta kwan Te Mun"	peau d'original tannée maison, cuir, perles cylindriques en cuivre et en cristal, piquants de porc-épic teints, babiche	2015
Moses, Florence	"Arrival of the Dog Team"	laine melton, toile, fil de laine, fil de coton, clochettes d'argent, perles de rocaille et perles rétro	2017
Nehring, Anne-Marie	"Upper Camp - Serem"	huile sur toile	1982
Ngan, Wayne	"Yukon Black Vase"	céramique	1984
Njootli, Jeneen Frei	"Quake"	sérigraphie	2013
O'Connor, Helen	"Red Book of Annaghmakerrig"	cuir travaillé à la main, papier fait à la main (fibres de lin, de chanvre et d'ortie) peinture à l'encaustique, encres, imprimé au laser et gouache	2014
O'Connor, Helen	"Fireweed Basket"	papier fait à la main à partir de fibres de lin et empreinte d'épilobe sur saule	2006
Ogilvy, John	"Park"	huile sur toile	1988
Ogilvy, John	"Suburbia"	huile sur toile	1987
Oles, Frances	"Caribou"	techniques mixtes	1999
Olsen, Diane	"Arrival of the Dog Team"	veloutine, laine melton, toile, ruban de satin, fil de laine, clochettes dorées, fil à broder et perles de rocaille	2017

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Olsen, Velma	"Arrival of the Dog Team"	laine melton, toile, fil de laine, feutre, fil à broder, ruban de satin, ruban croquet, perles de rocaïlle et cuir tanné industriellement	2017
Olson, Jackie	"Untitled, 1993"	papier fait à la main, acrylique et sauge sur toile	1993
Olson, Jackie	"Friendship II" Potlatch Poster 2003	techniques mixtes, griffes de loup, plumes de corbeau, papier mâché et acrylique sur toile	2003
Paleczny, Suzanne	"Winter Beard"	huile sur toile	2012
Papatsie, Joëlie	"Spirit"	fanon de baleine pétrifié et fourrure de lièvre	1990
Park-Spurr, Alice	"Yellow Wings"	huile sur toile	2000
Park-Spurr, Alice	"Tribes"	huile sur toile	2006
Patnode, Alice	"High Country"	huile sur toile	1991
Patnode, Alice	"Forest Jewels"	huile sur toile	2001
Paton-Peel, Diane	"The Bakery - Dawson"	huile sur carton pour affiche	1973
Pauls, Cole	"Moon"	acrylique sur contreplaqué	2014
Peter, Gordon	"Untitled 2002"	corne de bison, crins de cheval, plumes d'aigle et perles sur bois d'original	2002
Peters, Christina	"Talking Mask"	acrylique et crins de cheval sur bouleau	2002
Petersen, Albert	"St. John's Church - Carcross"	aquarelle sur papier	1999
Pettigrew, Carol J.	"Grayling Moon"	techniques mixtes sur tissus	2002
Pollock, Evelyn	"Fish"	impressions numériques sur papier chromogénique	2005

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Porter, Mark	"Bear Mother Pole"	acrylique sur peuplier	1997
Porter, Mark	"Eagle"	acrylique sur aulne	1997
Porter, Mark	"Eagle spoon"	acrylique sur aulne	1989
Porter, Mark	"Raven Bringing Salmon Eggs"	acrylique sur papier	1999
Poulin, George	"Four Eagles Warrior Sun"	acrylique, plume et encre sur papier	1992
Prebble, Paul	"Bald Eagle"	graphite sur papier	1995
Preston, Mark	"Raven's Transition - Sparrow Hawk"	crins de cheval, boutons en ormeau, acrylique, cuivre, plumes de pic-bois et cyprès jaune sur cèdre rouge	1999
Preston, Mark	"Bracelet"	argent	1997
Preston, Mark	"Old Lady from Burwash"	graphite, encre et crayon-feutre sur papier Bainbridge	1983
Preston, Mark	"Abstract Portrait Mask"	cyprès jaune, acrylique, ormeau, fil de coton blanc, agrafes d'acier et vernis de cire d'abeille	2016
Price, Scott	"Legacy"	techniques mixtes – bois, métaux, plastique	2002
Qinqaktok, Louis	"Drummer"	stéatite	1984
Rensch, Evan	"Granite Pile, km 431, North Klondike Highway"	tirage contact sur gélatine-argent	2010
Rhebergen, Karen	"I Will Build You a Home"	coton, cire, teinture	2010
Rivest, Cheryl	"Miles Canyon Bracelet"	argent sterling et or placérien du Yukon extrait du ruisseau Davidson, à Mayo	2015
Robb, Jim	"Miller Creek Blacksmith's Shop"	aquarelle et encre sur papier	1981

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Robb, Jim	"Glacier Creek Cabin"	aquarelle et encre sur papier	1981
Robb, Jim	"Wigwam Harry"	aquarelle et encre sur papier	1977
Robbins, Quentin	"Sunrise Moment"	huile sur panneau	1982
Rodger, Thom	"Yukon Foliage"	acrylique et sérigraphie sur papier, avec cadre	1989
Rodger, Thom	"Hook"	techniques mixtes	1989
Royle, Patrick	"Dep-En-Dance"	céramique émaillée	1984
Ryan, Stephanie	Mt. Macdonald, Snake River, Yukon	aquarelle sur papier	2012
Salez, Valerie	"Ditch It"	acrylique sur panneau, objets trouvés	2005
Scanlon, Rosemary	"Glacial Magic"	aquarelle sur papier Arches	2011
Scheffen, Dolores	"Han Singing Doll"	cuir, laine grossière, perles, fourrure, tissu	2012
Schick, Joanne	"Plate"	céramique	1982
Shaxon, Joan	"Untitled I"	aquarelle sur papier	1990
Shaxon, Joan	"Untitled II"	aquarelle sur papier	1990
Shaxon, Joan	"Waiting for Mr. Krautschneider"	aquarelle sur papier	1982
Shaxon, Joan	"Derelict Boat"	aquarelle sur papier	
Shives, Arnold	"River of Ice 28/47"	linogravure sur papier	1982
Shorty, Dennis	"Knowledge Keeper – Wise Man"	bois d'orignal, cuivre, fourrure d'ours polaire, de carcajou et de bison, sabot d'orignal, perle de troc	2012
Shorty, Dennis	"Untitled" (caribou antler)	bois de caribou	2002
Shorty, Dennis	"Float Plane LP 282"	bouleau, cuivre, bois d'orignal	2017
Simo, Bela	"Couple I"	tilleul d'Amérique	1997

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Simo, Bela	"Thinker"	marbre et fer sur base en béton	2003
Simo, Bela	"Roman Warrior"	stéatite du Brésil	2003
Simo, Bela	"Torso Bowl"	stéatite du Brésil	2003
Sinclair, William	"Living History (GI Cameron)"	huile sur panneau enduit de gesso	2002
Smarch, Doug Jr.	"Erased"	impression avec encres à solvant sur bannière en vinyle	2006
Smith, Ann	"Ancestors"	laine, sabots de cerf et fourrure de castor	1992
Smith, Ann	"Grandmother's Time"	laine mérinos et fourrure de castor	1994
Smith, Ann	"Chilkat Apron"	laine mérinos, fourrure de castor, cuivre et sabots de cerf	1998
Smith, Ann	"Shadow of a Ravenstail"	laine mérinos, fourrure de castor et cuivre	2001
Smith, Annie	"Traditional Doll - Boy"	perles, fourrure de castor et coton sur peau tannée maison	2004
Smith, Annie	"Traditional Doll - Girl"	perles, fourrure de castor et coton sur peau tannée maison	2004
Smith, Betsy	"Men's Mitts"	perles et fourrure de castor sur peau d'original tannée industriellement	2003
Smith, Betsy	"Frogman Headdress"	perles et boutons sur peau d'original tannée maison, avec bordure et doublure en fourrure de belette	2006
Smith, Justin	"Between Two Worlds"	cyprès jaune	2008
Smith, Kitty	"Untitled sculpture" (#1)	peuplier et encre	1940
Smith, Kitty	"Untitled sculpture" (#2)	peuplier et encre	1940

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Smith, Kitty	"Doll"	perles et étoffe sur peau tannée, avec corps en cuir	1940
Smith, Kitty	"Yukon Bear"	pyrogravure et sculpture sur peuplier	1940
Smith, Kitty and Billy	"Untitled" totem	encre et mine sur peuplier	1930
Smith, Kitty and Billy	"Untitled" (# 3) (human figure)	encre et mine sur peuplier	1930
Stankieveh, Charles	"Ghost Rockets World Tour: Purple Haze (A-side)"	métal et résidus de moteur-fusée	2009
Stehelin, Jacqueline	"The Drum Plus One"	huile sur toile	1989
Stehelin, Jacqueline	"Gloves/Roses study in Green"	huile sur toile	1993
Steins, John	"Winter Wood 45/50"	aquatinte sur papier	1981
Steputh, Kate Monica	"Wood Ash Glazed Vessel with Lid"	grès cérame et glaçure à la cendre	2012
Storey, Sandra	"We are a Mountain"	Argile, oxydes et sous-glaçure	2018
Sutherland (Watt), Nina	"Waves"	acrylique sur toile	1984
Tanner, Harreson	"Annie and Joe Henry"	bronze	2010
Tayler, Anne	"Arrival of the Dog Team"	Laine melton, toile, clochettes, perles de rocaille, fil de laine	2017
Taylor, Jean	"Working with Grandmothers"	acrylique sur toile	2009
Taylor, Tracy	"Barrettes"	poils d'original, perles et fil sur pinces couvertes de peau d'original tannée	1997
Taylor, Tracy	"Hair piece"	perles, poils de caribou, fil et coton sur peau d'original tannée avec tige de bois	1997
Taylor, Tracy	"Caribou Tufting"	poils de caribou et fil sur étoffe noire	1996
Thauberger, David	"Carcross General Store"	acrylique sur toile	1994
Thauberger, David	"Frontier Town"	acrylique sur toile	1994

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Thomas, Ken	"Tagish Lake No.2"	acrylique et graphite sur toile	2008
Thompson, Wendy	"Rock and Rolla"	acrylique sur toile	2015
Tisiga, Joseph	"Curious George in Outer Space"	aquarelle, encre et collage sur papier	2008
Tisiga, Joseph	"Obscured Provenance"	aquarelle, acrylique et huile sur papier	2016
Tizya, Clara and Molony (Tizya), Lena	"Beaded Purse"	perles sur peau d'original blanchie, avec doublure	1953
Tom, Dorothy	"Tlingit Vest"	perles de verre, coton et boutons en os de caribou sur laine grossière	2003
Tom, Gertie	"Fire Bag"	pattes de loup, cuir d'original, bordure en peau de caribou et perles	1997
Tom, Gertie	"Dog Packs"	peau d'original tannée et non tannée, babiche	1998
Tom, Gertie	"Men's Mitts"	peau d'original tannée maison, perles de rocaille et fourrure de castor	2016
Tom, Rachel	"Mukluks"	perles et fourrure de castor sur peau d'original tannée maison	1996
Turner, Anne	"Wedge Weave I"	laine filée à la main	1984
unknown	"Reed Basket 1"	osier et teintures naturelles	1890
unknown	"Reed Basket 2"	osier et teintures naturelles	1890
unknown	"Reed Basket 3"	osier et teintures naturelles	1890
Vander Meer-Chassé, Teresa	"Untitled (Resilience)"	bois d'original, velours, fil de nylon, perles de rocaille, perles cylindriques, colle	2016
Van Kampen, Pam	"Gordon Ryder, Business Owner"	Huile sur panneau rigide	2016

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Vellenga, Jessica	"Klondike Bound"	cotillon en lin et jupe à crinoline d'époque brodés à la main	2009
Verkley, Veronica	"Landscape with Horse"	métal, plastique, fil de fer, bois, cuir, pierre	2006
Vest, Jim	"Main Street Scene Whitehorse"	acrylique sur toile	1983
Vest, Jim	"North Canol Road"	acrylique sur papier	1983
Vest, Jim	"Whitehorse Backstreet Scene"	acrylique sur toile	1983
Whachell, Alannah	"@totokaelo"	Perles de rocaïlle et fil de nylon	2017
Walker, Brian	"Directions"	cuivre, ormeau et opercule	2009
Walker, Brian	"Journey"	cuivre	2015
Waywell, Alice	"Northern Lights Aglow"	aquarelle sur papier	1981
Waywell, Alice	"Yukon River at Whitehorse"	aquarelle sur papier	1980
Weir, Don	"Arctic Sunrise"	huile sur toile	2003
Weir, Don	"Daffodils #2"	acrylique sur toile	2002
Weir, Don	"Daffodils #2 collage" (maquette for Daffodils #2)	collage – techniques mixtes	2002
Weir, Don	"Summer Evening - Flower Garden"	collage – techniques mixtes	2002
Weir, Don	"Trillium Series #11"	huile sur panneau	2010

Artiste	Titre	Technique	Année de création
White, Lena	"Juk Juk"	bois, babiche, quincaillerie, coton, laine grossière, perles, fil à broder, peau de phoque, fourrure de rat musqué, de renard bleu et de renard arctique, peau d'orignal tannée maison, fil, bourre, clochettes miniatures et fil	2015
White, Pat	"Isis"	courtepointe – techniques mixtes sur tissu	1995
Williams, Jen	"McCrae"	impression pigmentaire sur papier	2006
Williams, Kate	"Ocean Eco"	techniques mixtes	1988
Williams, Kate	"Ocean Eco Maquette"	techniques mixtes sur tissus	1988
Williams, Owen	"I : the multiplied letter"	documentation photographique d'une installation	2007
Willison, Rose	"Mitts"	fourrure de castor et perles sur peau d'orignal tannée	1998
Willison, Rose / Sam, Viola	"Mukluks" (Rose Willison)	perles et fourrure de castor sur peau tannée	1997
Wilson, Shane	"Raven: Bringer of Light"	marbre	2000
Wilson, Shane	"Yukon Seasons"	crâne et panache d'orignal sur base en bois	2003
Wolfe Smarch, Keith	"Eagle Clan, Forehead Mask"	cèdre, hermine, feutre et ormeau	1987
Wolfe Smarch, Keith	"Eagle House Post"	cèdre rouge et acrylique	1995
Wolfe Smarch, Keith	"Frog/Beaver Mask"	acrylique sur bouleau	1996
Wolfe Smarch, Keith	"Little Man Frontlet"	acrylique et ormeau sur cyprès jaune	1993
Wolfe Smarch, Keith	"Tlingit Eagle Frontlet"	aulne, ormeau, acrylique, plumes de pic flamboyant et babiche de caribou	1998
Wolfe Smarch, Keith	"Tlingit Mosquito"	acrylique et poils sur bouleau	1999

Artiste	Titre	Technique	Année de création
Wolfe Smarch, Keith	"Sheep Horn Spoon"	corne de mouflon avec ormeau et ivoire incrustés	1985
Wolfe Smarch, Keith	"Split Tail Beaver"	acrylique sur cyprès jaune	1995
Wolfe, Lorraine M.	"Bear Mother"	aulne, cheveux, acrylique	2018
Yates, Norman	"Landscape 65"	pastel de couleur sur papier	1982
Yuhasz, Mike	"Span"	techniques mixtes	1999
Yuhasz, Mike	"Great North Development Group"	installation multimédia	2004
Ziehe (Donnithorne), Jackie	"Fraser #1"	aquarelle sur papier	1996
Ziehe (Donnithorne), Jackie	"Summer Heat"	acrylique, gesso, vernis lustré Stevenson sur toile	2003
Ziehe (Donnithorne), Jackie	"Sheehan's Gulch - Livingstone Creek"	huile sur toile cartonnée	1984
Ziehe (Donnithorne), Jackie	"Carcross Dunes"	aquarelle sur papier	1986